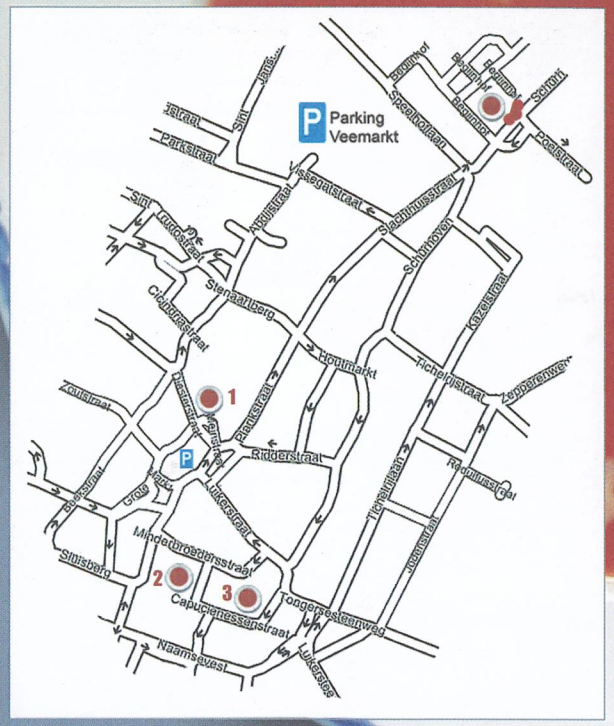
en het woord is beeld geworden

31.03.07 tot 17.06.07 Sint-Truiden

Hedendaagse kunst in confrontatie
met historische manuscripten

Marcel Broodthaers, Robert Barry,
Daniele Buetti, Pier Paolo Calzolari,
Sara Claes, Patrick Corillon,
Paul De Vree, Denmark,
Jessica Diamond, Fred Eerdekens,
Hadassah Emmerich, Jef Geys,
Gregory Green, Ado Hamelrijck,
Hérnandez-Diez José, Alfredo Jaar,
Ilya Kabakov, Martin Kippenberger,
Joseph Kosuth, Jozef Legrand,
Mark Manders, Carlo Mistiaen,
Rombouts Guy en Monica Droste, Toon Tersas,
Ben Vautier, Angel Vergara,
Jan Vercruysse, Louis Weinberger.

Tentoonstellingsconcept:
Annemie Van Laethem en Erik Croux



De locaties:

1. **Abtsvleugel** van de abdij van Sint-Truiden, Diesterstraat 1
2. **Museum** Vlaamse Minderbroeders, Capucienessenstraat 1
3. **CC** de Bogaard, Capucienessenstraat 8
4. **Begijnhofkerk**, Begijnhof

U kan best de tentoonstelling in deze volgorde volgen.
Op al deze locaties is een gratis wandelbrochure te verkrijgen met een overzicht van de tentoongestelde werken.

Openingstijden:
Woensdag t.e.m. zondag van 13.30 uur tot 17.00 uur

Toegang: gratis

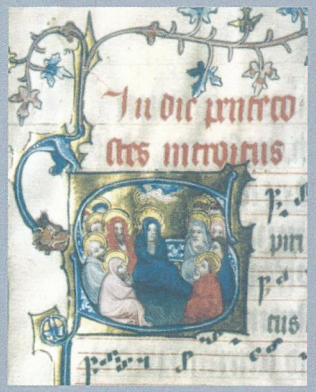
www.enhetwoordisbeeldgeworden.be
info.cc@sint-truiden.be , Tel. 011-70 17 00

Sint-Truiden
EEN STAD APART
erfgoedcel Sint-Truiden

de Bogaard

en het woord is beeld geworden

31.03.07 tot 17.06.07 Sint-Truiden



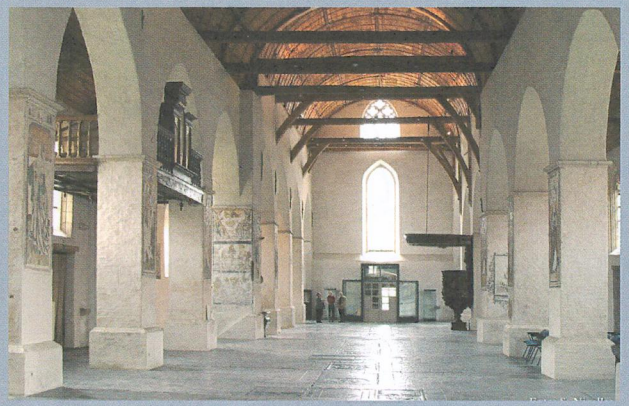
Graduale 1515

Toon Tersas

'En het woord is beeld geworden' is een boeiend kunstproject van hedendaagse beeldende kunst met topwerken van woord- en beeldkunstenaars uit de jaren '70 tot vandaag.
Deze kunstwerken worden voor het eerst in België geconfronteerd met 12e- tot 16e-eeuwse manuscripten uit de scriptoria van de abdij van Sint-Truiden en kloosters van de Vlaamse Minderbroeders.
U krijgt als bezoeker de unieke kans om een aantal van de manuscripten die inmiddels over gans de wereld zijn verspreid, terug te komen bewonderen in Sint-Truiden. De rijk geïllustreerde manuscripten die getoond worden, zijn van de hand van Trudo van Gembloux, Johannes Geldrop, Arnulf en een aantal anonieme kopiisten en zijn afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Luik en het Museum Vlaamse Minderbroeders.
Dit alles is te zien op een aantal historische locaties: de abdij (seminariebibliotheek en Keizerszaal), de Begijnhofkerk, Museum Vlaamse Minderbroeders en CC de Bogaard.

Het concept van de tentoonstelling vindt zijn oorsprong in het unieke verleden van de regio Sint-Truiden, in het hoogtij van de miniatuurkunst. De rijk geïllustreerde manuscripten uit Sint-Truiden bekleden een belangrijke plaats in de geschiedenis van de boekverluchting en genieten ook vandaag nog internationaal aanzien.

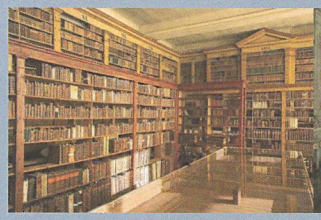
Sommige miniatuurwerken zijn zo uniek qua stijl, zo tijdloos dat je ze perfect kan confronteren met de woord- en beeldcultuur van hedendaagse kunstenaars.
Alle kunstwerken hanteren direct of indirect het medium taal: soms als denkmechanisme, dan weer als communicatiemiddel; soms met een mengeling van humor en cynisme, dan weer puur esthetisch, ritmisch verhelderend. Taal die commentaar geeft, beelden omkeert, taal die verrast en waarbij woorden uiteindelijk nieuwe beelden worden. Bizarre assemblages, schilderijen, beeldhouwwerk, teksten en tekeningen, foto's en uitzonderlijke installaties zullen te zien zijn. Eens je de persoonlijke beeldenwereld van de diverse kunstenaars betreedt (kijkkamers), opent zich voor elke



Begijnhofkerk

toeschouwer een uiterst fascinerend, soms poëtisch universum waarin je eindeloos kan ronddwalen. De ene ruimte oogt verstild, de andere weerbarstig, heftig of breekbaar.

Dankzij de samenwerking van de curator Annemie Van Laethem met de kunstenaars, Cera, S.M.A.K., MuHKA en privéverzamelaars, worden er werken getoond van internationaal niveau.
Het kunsttraject vindt plaats op uitzonderlijke locaties waar heden en verleden meer raakpunten hebben dan je op het eerste zicht zou vermoeden.



Seminariebibliotheek

Keizerszaal abdij

Rondleidingen:

Het is mogelijk om als groep een gids te reserveren. De kostprijs is 40,00 EUR voor een gidsbeurt van 2 uur.
Men kan ook vrij inschrijven voor een twee uur durende rondleiding tegen 3,00 EUR p.p.
Rondleidingen zijn er op zondag 13 mei om 10.00 uur en om 14.00 uur en op zondag 3 juni om 14.00 uur.
Op zondag 22 april om 14.00 uur is er in het kader van de erfgoeddag een gratis rondleiding.
Voor kinderen van 9 tot 12 jaar bieden wij tegelijkertijd een interactieve rondleiding met workshops aan.

Inschrijven voor rondleidingen kan in CC de Bogaard
(011-70 17 00, info.cc@sint-truiden.be).

Lezingen

Donderdag 19 april 2007, 20.00 uur,
Museum Vlaamse Minderbroeders.
Lezing door en discussie met filosoof en schrijver **Govert Derix** met als titel "En het woord werd beeld. Over taal als kunst en kunst als taal". Toegang gratis

Vrijdag 27 april 2007, 20.00 uur, CC de Bogaard.
Prof. Dr. Brigitte Dekeyzer (KUL) zal spreken over het belang, de betekenis en de productie van handschriften in de middeleeuwen met aandacht voor het scriptorium van de abdij. Tijdens haar betoog zal prof. Dekeyzer ook verwijzen naar de manuscripten die getoond worden in de tentoonstelling. Toegang gratis

Kabakov-Ilya and Emilia, Augustus 20th 1968, 2000 photo clinckx.jpg

Voor kinderen

Workshops voor groepen
Op aanvraag bieden wij voor kinderen van 9 tot 12 jaar op maat gemaakte interactieve workshops aan. Bij deze workshops gaat de aandacht van de begeleider hoofdzakelijk uit naar het cognitieve, emotionele, sociale en technische niveau van de kunsteducatie.

Doeboekje (9-12j.)
Voor individueel gebruik is er een 'lettersoepdoeboekje' beschikbaar om de tentoonstelling op een aangepast niveau te volgen. Het doeboekje is een educatief hulpmiddel dat aan de hand van opdrachten een proces van beleven en uitdrukken stimuleert als manier van leren van, over, met en door kunst.

Organisatie

CC de Bogaard en Erfgoedcel Sint-Truiden

Deze tentoonstelling kwam tot stand met de medewerking van:
Stad Sint-Truiden, S.M.A.K., MUHKA, Cera, Universiteitsbibliotheek Luik, Museum Vlaamse Minderbroeders, provincie Limburg, prof. Dr. B. Dekeyzer (Iluminare), Aeroplastics.